

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
<b>IP 1</b> <b>A-C-E</b>	<b>Intensivphase</b> <b>(1. Tag, ganztags)</b> <b>Orga,</b> <b>Grundlagen der</b> <b>Unterrichtsplanung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rahmenbedingungen des Kunstunterrichts, Orga</li> <li>- Literatur</li> <li>- der Lehr-Lern-Prozess im Kunstunterricht</li> <li>- Unterrichtsideen gemeinsam innerhalb des Lehr-Lern-Prozesses planen, umsetzen und kritisch reflektieren</li> <li>- künstlerisch-praktischer und kunsttheoretischer Ansatz; Methoden der Bildanalyse</li> <li>- Didaktik - Methodik</li> </ul>	1.1 2.1 3.1, 3.2, 3.4	06.09.16
<b>IP 2</b> <b>A-B-C</b>	<b>Intensivphase</b> <b>(2. Tag, ganztags)</b> <b>Grundlagen der</b> <b>Unterrichtsplanung;</b> <b>Vorbereitung des evU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialrecherche, Themenfindung</li> <li>- Reihenplanung, Halbjahresplanung im künstlerisch-praktischen und kunsttheoretischen Ansatz</li> <li>- Das ästhetische Urteil</li> <li>- Didaktik - Methodik</li> </ul>	1.1 2.1 3.1, 3.2, 3.4 4.1, 4.2, 4.3 5.1, 5.2	07.09.16
<b>IP 3</b> <b>A-B-D</b>	<b>Intensivphase</b> <b>(3. Tag, ganztags)</b> <b>Grundlagen der</b> <b>Unterrichtsplanung;</b> <b>Vorbereitung des evU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenzorientierung, Ausbildungsmatrix</li> <li>- UV, LÜ, AA</li> <li>- für spezifische Lerngruppen planen (die Schülerbrille)</li> <li>- Lerngruppenanalyse</li> <li>- Didaktik - Methodik</li> <li>- Reihenplanung, Lehrplan, Themenfindung</li> <li>- Sicherung</li> </ul>	2.1 3.1, 3.2, 3.4 4.1, 4.2 6.3	08.09.16
<b>IP 4</b> <b>A-B-C</b>	<b>Intensivphase</b> <b>(4. Tag, ganztags)</b> <b>Grundlagen der</b> <b>Unterrichtsplanung;</b> <b>Vorbereitung des evU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gestufte Aufgabenstellungen und Lernprodukt</li> <li>- Aufgabentypen</li> <li>- Umgang mit Heterogenität auf der Ebene der Gestaltungsfähigkeit, Differenzierung</li> <li>- personale Steuerung</li> <li>- materiale Steuerung</li> <li>- Didaktik - Methodik</li> <li>- Reihenplanung, Lehrplan, Themenfindung, Sicherung</li> </ul>	4 5 6	09.09.16

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
<b>AE 1</b> <b>A-B</b>	<b>Stundenplanung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschriftlichung (UM, UB, Planung)</li> <li>- Studententypen</li> <li>- künstlerisch-praktischer und kunsttheoretischer Ansatz - künstlerische Konzepte</li> <li>- Kontexte bilden</li> </ul>	2 4 5	13.9.16
<b>AE 2</b> <b>A-B</b>	<b>Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompetenzen im Kunstunterricht</li> <li>- Matrix der gestuften Ausbildung</li> <li>- künstlerisch-praktischer und kunsttheoretischer Ansatz - künstlerische Konzepte</li> <li>- Kontexte</li> <li>- Sicherung</li> </ul>	4 5	20.9.16
<b>AE 4</b> <b>B-C</b>	<b>Umgang mit optischen Impulsen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methoden der Bildbetrachtung - I -</li> <li>- Subjektivität/Objektivität</li> <li>- künstlerische Konzepte</li> <li>- Didaktik</li> <li>- Deutung und Bedeutung</li> </ul>	4	27.9.16
<b>AE 5</b> <b>A</b>	<b>Intentionen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intentionen, kompetenzorientiert</li> <li>- Lernzieltaxonomien</li> <li>- Didaktik</li> <li>- Lehrplan</li> </ul>	2.4 3.2	4.10.16

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
<b>AE 6</b> <b>B-D</b>	<b>Leistungsmessung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methoden der Leistungsmessung im Kunstunterricht</li> <li>- ästhetische Urteile bilden</li> <li>- alternative Formen der Leistungsmessung und Leistungsfeststellung</li> <li>- kritische Betrachtung der Leistungsmessung</li> <li>- LÜ, UV</li> </ul>	7	25.10.16
<b>AE 7</b> <b>A-B-C</b>	<b>Lernprozesse eröffnen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontextualisierung in Theorie und Praxis</li> <li>- Situierung</li> <li>- Perzeption; Problem der Subjektivität; Sammelphasen</li> <li>- Einführung in eine praktische Erarbeitung</li> <li>- Deutung und Bedeutung</li> </ul>	3.1	1.11.16
<b>AE 8</b> <b>A-B</b>	<b>Informationseingabe, Lernprodukte erstellen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte</li> <li>- Arbeitsblätter</li> <li>- gestufte Aufgabenstellungen und ihre methodische Einbindung; Aufgabentypen</li> <li>- künstlerisch-praktischer und kunsttheoretischer Ansatz</li> </ul>	2.2 3.1 4.3 6.1 6.2	8.11.16
<b>AE 9</b> <b>A-B-C</b>	<b>Umgang mit praktischen und theoretischen Lernprodukten, Differenzierung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswertung von Lernprodukten und Sicherung</li> <li>- Aufgabenstellung und Ertrag (AB1,2,3), Differenzierung</li> <li>- wissenschaftliche Erkenntnisebene</li> <li>- Gesprächsführung</li> <li>- Transfer und Vertiefung</li> <li>- Deutung und Bedeutung</li> </ul>	19.11.	15.11.16

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
<b>AE 10</b> <b>D</b>	<b>Leistungsmessung</b>	EPO's, LÜ's, KA's, HA's, Abitur (AB1,2,3)	7	22.11.16
<b>AE 11</b> <b>A</b>	<b>Fachdidaktik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fachdidaktische Positionen</li> <li>- Fachgeschichte</li> <li>- Kunstunterricht heute</li> </ul>	1	29.11.16
<b>AE 12</b> <b>A-C</b>	<b>fachspezifische Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse von Architektur, Plastik, Design in Sek 1 und Sek 2. - 1 -</li> <li>- künstlerische Konzepte</li> <li>- Didaktik</li> <li>- Reihenplanung</li> </ul>	1 4	6.12.16
<b>AE 13</b> <b>A-C</b>	<b>fachspezifische Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse von Architektur, Plastik, Design in Sek 1 und Sek 2. - 2 -</li> <li>- künstlerische Konzepte</li> <li>- Didaktik</li> <li>- Reihenplanung</li> </ul>	1 4	13.12.16

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
<b>AE 14</b> <b>B-C</b>	<b>Umgang mit optischen Impulsen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Methoden der Bildbetrachtung - 2 -</li> <li>- Subjektivität/Objektivität</li> <li>- Didaktik</li> </ul>	4	20.12.16
<b>AE 15</b> <b>C</b>	<b>didaktische Grundlagen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktische Reduktion</li> <li>- Schülerhorizont/Lebenswelt</li> <li>- Lerngruppe</li> </ul>	1.5 4.1 4.2	10.1.17
<b>AE 16</b> <b>C</b>	<b>didaktische Grundlagen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehr-Lern-Prozess im Kunstunterricht</li> <li>- Didaktik</li> <li>- Sicherung</li> </ul>	2 5 6	24.1.17
<b>AE 17</b> <b>C</b>	<b>didaktische Grundlagen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- der kreative Prozess</li> <li>- der Kommunikationsprozess in der Kunst</li> <li>- Wahrnehmung</li> <li>- Didaktik</li> </ul>	2.1 2.2 6	7.2.17
<b>AE 18</b> <b>A-B-D</b>	<b>Künstlerische Praxis Differenzierung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- künstlerisch-praktischer Ansatz in Sek 1 und Sek 2</li> <li>- Kriterienorientierung in Konzeption und Aufgabenstellung; Aufgabentypen; Differenzierung</li> <li>- ästhetische Urteile bilden</li> <li>- künstlerische Konzepte</li> <li>- Bedeutungszuweisung</li> <li>- Reihenplanung</li> </ul>	2.2 5 6.2 6.3 6.4 6.5 7.3, 7.4	7.3.17

AE/AL	Titel	Inhalt	Kompetenzen/Standards	Datum
<b>AE 19</b> <b>A-B-D</b>	<b>Künstlerische Praxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- künstlerisch-praktischer Ansatz in Sek 1 und Sek 2</li> <li>- Kriterienorientierung in Konzeption und Aufgabenstellung; Aufgabentypen, Differenzierung</li> <li>- ästhetische Urteile bilden</li> <li>- Reihenplanung</li> <li>- Sicherung</li> </ul>	2.2 5 6.2 6.3 6.4 6.5 7.3, 7.4	4.4.17
<b>AE 20</b> <b>A-E</b>	<b>Projektunterricht</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Projekte</li> <li>- fächerübergreifender Unterricht, Konzepte, Ansätze</li> <li>- außerunterrichtliche Lernorte</li> <li>- didaktische Schwerpunktthemen</li> </ul>	3 8	2.5.17
<b>AE 21</b> <b>A-E-D</b>	<b>Begabung Didaktik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kinderzeichnung - Kriterien der Entwicklung</li> <li>- Begabung/Talent</li> <li>- LÜ, AA, UV</li> <li>- didaktische Schwerpunktthemen</li> </ul>	3.2 6 7.4 8	30.5.17
<b>AE 22</b> <b>E</b>	<b>Orga</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorbereitung der Examensprüfungen</li> <li>- Präsentationsprüfung</li> <li>- Organisatorisches</li> </ul>	8	20.6.17