



# Szenisches Interpretieren und produktiver Umgang mit dem Drama

Studientag der Fachseminare Deutsch am 12. Juni 2008  
(9.00 Uhr – 16.00 Uhr)

---

## Der Ablauf des Studientags

Uhrzeit

9.00	<b>1. Begrüßung und Beginn</b>
9.05-9.35	<b>2. Produktiver Dramenunterricht - Einführung in die Thematik</b>
9.40 – 10.00	<b>3. Ganzheitlicher Unterricht – „Aufwärmübungen“</b>
10.00 – 10.15	<b>KAFFEEPAUSE</b>
10.15-11.45	<b>4. Vorbereitung des produktiven Dramenunterrichts</b> a) Einführende Sachreferate (Referendare) b) Verfassen einer „Rollenbiografie“ (Gruppenarbeit) c) Auswertung und Vergleich der Rollenbiografien
11.45-12.15	<b>5. Räume und Haltungen – Einfühlübungen</b>
12.15 – 14.00	<b>MITTAGSPAUSE</b> ( <i>Gemeinsames Mittagessen</i> )
14.00 – 15.15	<b>Durchführung der „Szenischen Interpretation“</b> Anwenden einzelner Methoden auf Szenen von Lessing, Emilia Galotti  a) Szene I,6 „Standbilder“ (Hr. Zimmer) b) Szene II,6 „Hilfs-Ich“ (Fr. Gent) c) Szene IV,3 „Stimmenskulptur“ (Fr. Bartolosch)
15.15 – 16.00	<b>Auswertungen und Abschlussgespräch</b>

Bitte verschaffen Sie sich bis zum Studientag einen Überblick über den Inhalt und den Verlauf von Emilia Galotti. Bringen Sie zum Studientag eine Textausgabe des Dramas mit.