

Ausbildungsprogramm nach Phasen im Fach Musik im VD Gym 2016/17

Datum FS	AL	Thema	Standard
Intensivphase			
1 Di 30.08.16	E1,2,3,	Die Rahmenbedingungen der MusiklehrerInnenausbildung: Organisation, Vorgaben VD Gym, Anforderungen,	4.4 6.5
2 Mi 31.08.16	A1,	Musiziersituation auf der Grundlage neurowissenschaftlicher Erkenntnisse konzipieren (Gruhn) Einführung in die Grundlagen der Neurowissenschaften? Grundlagen eines guten Musikunterrichts,	3.1
3 Do 01.09.16	A10;	Gestaltung von Lernprozessen I: Phasierung des Unterrichts: Unterrichtliche Lernprozesse in gestuften Phasen	4,1-4
4 Fr 02.09.16	A 8, 9, 10,12 B1,3 C 1	Aufgabenstellungen I: Unterrichtsinhalte und Planung im Fach Musik anhand des LLM: Lehrplan - und Lehrplankonforme Planung einer Unterrichtsstunde und einer Kurzreihe	4.4 5.3

**Das Fachseminar Musik findet nach der Intensivphase in der Regel
 dienstags, 16.00 – 17.30 Uhr am Eichendorff-Gymnasium (Koblenz) statt**

Datum FS	AL	Thema	Standard
Einführungsphase (nach Intensivphase)			
5 06.09.16	B1, 3	Verwendung geeigneter Materialien und Aufgabenstellungen im Musikunterricht Reihenplanung anhand musikdidaktischer Konzepte	4,4, 5,3
6 13.09.16	A2,3,4 D1,2	Im Musikunterricht nach Kriterien beobachten und reflektieren Mündliche und schriftliche Leistungsfeststellung in der Sek I	7,4
7 27.09.16	D2,3,4 B	Leistungsfeststellung (KA und Abitur) und Aufgabenstellungen in der Sek II (Orientierung an EPA)	7,3-4
8 25.10.16	B6	Übungen zum Aufbau metrisch-rhythmischer (Rhythmussprache) sowie vokal-tonaler Kompetenzen (nach E. Gordon)	3 4,3-5 6
9 08.11.16	B2-4	Musikbuchanalyse (Vergleich aktueller Musikbücher/Musikbuchkonzeptionen) Schulbücher, Arrangements und Spielstücke untersuchen und auf deren Eignung prüfen Überprüfung Lehrplankonformität	2,2 4,2-3
10 15.11.16	A4, E4	Klassenmusizieren – Lernen im Team Formen des Klassenmusizierens: Didaktische Modelle zur Praxis und zum Musikhören in Profilklassen (Chorklassen, Bläser – und Streicherklassen, etc)	2,1 5,1 6,1
11 29.11.16	A7,A10 C1, C3, C4	Musiklehrer als künstlerisches Vorbild; Probentechnik (Übungen mit dem Vororchester am EG) Anwendung von Sozialformen und Kenntnis von Unterrichtsprinzipien im Fach Musik	5,1-4 6,4 8,1
12 06.12.16	B2 C1	Lieddidaktik- und Methodik Hinweise und Übungen zum Umgang mit der Kinderstimme und zur Arbeit mit Chorklassen	2,1 5,1-2

Datum FS	AL	Thema	Standard
		Vertiefungsphase	
13 13.12.16	A4,10 C1,3,5	Unterrichtsmethoden: Szenische Interpretation von Musiktheater Praxis anhand Operausschnitten (Orfeo)	1,1-2 2,3 3 6,3-4
14 20.12.16	A2	Musik und Bewegung: Didaktik der elementaren Bewegungsschulung Formen der Bewegungsgestaltung an praktischen Beispielen	1,1 2,3 5,1
15 10.01.17	A4 B4 D5	Musikalische Analyse/Werkbetrachtung Analyse- ein Weg zum Musikverstehen Beispielen (Bach: Invention 1; Beethoven, op.67,3; Mahler)	1,1-2 2 4,1-4 5,3-4
16 24.01.17	A1,5 C1,2,3,4 D5	Didaktik und Methodik der Gruppenimprovisation Übungen zur Erarbeitung musikalischer Basisphänomene	1,1-2 3 4,2-4 6,3-4; 7,1-2
17 07.02.17	A6 E1-4	Reflexion der Entwicklung als Lehrkraft am Ende des 1. Ausbildungshalbjahr Störungen im Unterricht wahrnehmen, Strategien zur Vermeidung und Behebung kennen.	5,4 7,1 8,1-3
18 21.02.17	A1,4,5 B1 C1	Didaktik der Rock-Popmusik: Begriffsbestimmung und Bedeutung für die Jugendkultur im 20/21. Jahrhundert	1,1 4,1-3 5.2-3
19 07.03.17	C3,5 B 4,5	Didaktik „Neue Musik“	2,3 4,2 5,3 8,2

21 28.03.17	A12 C4	Musikgeschichte im Überblick	1,1-4 2,2 4,3 5,4 8,2
22 09.05.17	C3 E3	Examen /Examensvorbereitung (Mdl. Prüfung /PP)	1-8
		Fächerübergreifende bzw.-fächerverbindende Seminarveranstaltungen	
Termin of- fen	A2 B4 E4	Musik/ Kunst/ Deutsch: Blockseminar Expressionismus (2 Einheiten)	1,1,1,3 4,2 5,3-4 8,3
		Sonderveranstaltungen	
21-24.09		Bundeskongress Musikunterricht in Koblenz, u.a. mit der Teilnahme an Workshops	

Ausbildungslinien:

A = Unterricht konzipieren

B = Lernaufgaben für den Unterricht (weiter-) entwickeln

C = Lernprozesse situativ gestalten und moderieren

D = Lern-und Entwicklungsstände diagnostizieren und rückmelden

E = Sich selbst als Lehrkraft entwickeln und das System Schule mitgestalte