



Moderation I: Unterrichtsgespräche öffnen **Beispiel eines Unterrichtsgesprächs** (Negativ-Beispiel)

LK Erdkunde 11

- **Einstiegsphase** aus einer Stunde des Schulischen Ausbildungsleiters zu Ausbildungszwecken im Kurs eines Fachkollegen. Der Lehrer kennt nur einen Teil der Lerner aus Klasse 10.
 - **Materialauswahl:** Folie mit Satellitenbildern als Impuls: Zwei Landschaftsaufnahmen (Satelliten-bilder) von Andalusien mit jeweils demselben Bildausschnitt aus den Jahren 1974 und 2004
- **(Diskursives) Potenzial des Materials:**
- Vergleichsanreiz
 - Starke Kontraste in den Aufnahmen geben deutliche Hinweise auf Prozesse in der Landschaft und ermöglichen entdeckendes Lernen bereits im Einstieg.
 - Insgesamt müssen Fachmethoden angewandt werden.
- **Einstiegsfunktion:**
- Fachwissen und Fachmethoden werden reaktiviert.
 - Entdeckendes Lernen wird angeregt.
 - Problematisierung als Leitfaden für die Stunde: Eine Problemfrage wird entdeckt und formuliert.

Folie als Impuls

- L. *wartet sehr lange, kaum Meldungen*
- L. Nachdem ihr euch ein wenig orientiert habt, möchte ich ganz kurz fragen: Wenn wir bestimmte Darstellungsmittel in der Vergangenheit miteinander besprochen haben, dann hat sich so ein gewisser 3-Schritt immer als sehr vorteilhaft erwiesen. Könnt ihr euch an den noch erinnern?
→ **Kettenfragen, umständliche Formulierungen**
- S. Beschreiben, vergleichen und bewerten.
- L. Noch mal ganz laut!
- S. Beschreiben, vergleichen und bewerten.
- L. Bzw. erklären. Und ich bitte euch, mit den beiden ersten Schritten erst mal anzufangen! Beschreibt, was ihr seht, vergleicht! Was zeigt Bild 1 im Vergleich zu Bild 2? Welche Unterschiede erkennt ihr? Vielleicht fangt ihr mal oben an! Mona!
→ **Kettenfragen, Kettenaufträge**
- S. Ja man sieht eben zwei verschiedene Bilder, also einmal im Jahr 1974, das obere. Das sind Weltallbilder beide, ach ja das untere aus 2004, eben dieselben Weltallbilder aus zwei verschiedene Zeiten. Ich kann das nicht richtig zuordnen –
- L. Verstehe ich nicht.
→ **Lehrer signalisiert Ungeduld.**
- S. Ich weiß nicht, wo das ist.
- L. Kann jemand helfen? Ahnt jemand, wo das sein könnte?
→ **Lehrer leitet Ratespiel ein.**
- S. Am Meer, man sieht ja Küste!
- L. Aber wo?
→ **Lehrer trifft keine fachliche Entscheidung (Bilder lassen keine Raumbenennung zu).**
- S. In Deutschland?
- L. Wie kommst du darauf?
- S. Nur so eine Vermutung.

- L. Also das ist in Andalusien. Wo liegt das?
→ **Die thematische Orientierung fehlt.**
- S. Italien?
- L. Spanien, Aber machen wir mal weiter. Was ist oben anders als unten? Wie sehen die Farben aus?
→ **Lehrer drängt, verengt, stellt Kettenfragen.**
- S. Oben sieht man eben viele Landschaften mit grünen Flächen – Waldflächen – und unten eben ganz braun und auch schon weiße Flächen, man sieht keine grünen Flächen mehr.
- L. Weiter. Da gibt es doch noch mehr, schaut genauer hin!
→ **Ungeduld, Vorwürfe.**
- S. Das sind zwei unterschiedliche Zeiten im Jahr. Ich weiß nicht, ob ich über Jahreszeiten sprechen soll?
- L. Wie meinst du das?
- S. Ob Jahreszeiten hier wichtig sind?
- L. Das kommt darauf an, was du willst. Aber beschreibe und vergleiche weiter!
→ **unpräzise Hilfe**
- S. Dem entsprechend wäre das eine Winter, das andere Sommer.
- L. O.K., aber weiter, Unterschiede sind doch ganz klar zu sehen!
→ **Ungeduld, Vorwürfe**
- L. (*wartet kurz*) Aber ihr müsst das doch sehen. Welche Unterschiede haben wir denn an dieser Stelle?
→ **Lehrer drängt und verengt.**
- S. Oben sind keine Häuser, unten sind welche zu sehen.
- L. Und sonst?
- S. Oben grün, unten braun.
- L. Und die Linien hier?
→ **Lehrer fragt ab, verengt weiter.**